





# 英 語

問題 5 ページ～ 12 ページ

設 問 数 21



1. 文章中のカッコ内に入るものとしてもっとも適切なものを下の（ア）～（エ）から一つ選べ。カッコが複数ある場合はカッコ内に入るものの組み合わせとしてもっとも適切なものを選べ。解答番号は(1)～(5)。

(1) Do you have any plans ( ) this summer?

（ア） at                      （イ） for                      （ウ） with                      （エ） in

(2) Have you ( ) any interesting movies these days?

（ア） see                      （イ） visit                      （ウ） seen                      （エ） visited

(3) I would ( ) to get your opinion about this.

（ア） have                      （イ） want                      （ウ） know                      （エ） like

(4) From my perspective, it's a little different. ( ) me explain.

（ア） Let                      （イ） Please                      （ウ） Let's                      （エ） Go

(5) I'm ( ) I don't understand what you are getting at.

（ア） sorrying                      （イ） afraid                      （ウ） keeping                      （エ） having

2. 2つの文が似た意味を表すようにカッコ内に入れるもっとも適切な語を（ア）～（エ）から1つ選べ。解答番号は(6)～(10)。

- (6) • Would you check this e-mail?  
• Could you (                      ) check this e-mail?

（ア） mind                      （イ） please                      （ウ） ok                      （エ） think

- (7) • I have heard a lot about you.  
• I have heard (                      ) things about you.

（ア） rumors                      （イ） big                      （ウ） good                      （エ） great

- (8) • Could you give me some examples how I can do better?  
• Could you tell me more how I (                      ) change?

（ア） can                      （イ） may                      （ウ） should                      （エ） must

- (9) • I just want to confirm my understanding. Could you say that again?  
• Could you (                      ) that again in a different way?

（ア） explain                      （イ） tell                      （ウ） say                      （エ） talk

- (10) • Would you be able to share a few minutes with me sometime today?  
• Could you (                      ) me a few minutes sometime today?

（ア） have                      （イ） take                      （ウ） give                      （エ） spare

3. 日本語の意味に合うようにカッコ内に入るもっとも適切な語（語句）を（ア）～（エ）から1つ選べ。解答番号は(11)～(15)。

(11) Today, ( ) are three topics that I would like to talk with you about.  
今日にご相談したいことが3つあります。

（ア） we                      （イ） I                      （ウ） there                      （エ） they

(12) My accent ( ) be clear. Please stop me anytime if you have questions.  
私の発音はクリアではないかもしれません。質問があればいつでも止めてください。

（ア） can't                      （イ） isn't                      （ウ） aren't                      （エ） may not

(13) I would like to take some risks. ( ① ) detailed planning and analysis, it is  
( ② ) to reduce some of the risks. Therefore, if there is a reasonable chance of  
success, I would take the opportunity.  
私はリスクをとるのが好きです。詳細な計画と分析をもってリスクは軽減できると思います。  
それゆえ、成功する一定の見込みがある場合はそのチャンスを狙います。

（ア） ①：Through              ②：possible  
（イ） ①：Because              ②：able  
（ウ） ①：So                      ②：go  
（エ） ①：Just                      ②：get

(14) I have ( ) to your hometown, Owariasahi city.

私はあなたの出身地の尾張旭市に行ったことがあります。

(ア) visited      (イ) been      (ウ) went      (エ) gone

(15) One of my friends lives in Owariasahi city. I have ( ) that it is a great place to live.

知人が尾張旭市に住んでいます。住むには良いところだと聞いています。

(ア) hear      (イ) known      (ウ) heard      (エ) hearing



4. 以下は Lafcadio Hearn (小泉八雲) の小説の一部である。以下の文章を読み、(16) ~ (20) の問いに答えよ。解答番号は (16) ~ (20)。

Nearly two hundred and fifty years ago, the daughter of a rich merchant of the city of the Shōguns, while attending some temple-festival, perceived in the crowd a young samurai of remarkable beauty, and immediately fell in love with him. Unhappily for her, he disappeared in the press before she could learn through her attendants who he was or whence he had come. But his image remained vivid in her memory, even to the least detail of his costume. The holiday attire then worn by samurai youths was scarcely less brilliant than that of young girls; and the upper dress of this handsome stranger had seemed wonderfully beautiful to the enamoured maiden. She fancied that by wearing a robe of like quality and color, bearing the same crest, she might be able to attract his notice on some future occasion.

① Accordingly she had such a robe made, with very long sleeves, according to the fashion of the period; and she prized it greatly. She wore it whenever she went out; and when at home she would suspend it in her room, and try to imagine the form of her unknown beloved within it. Sometimes she would pass hours before ② it, — dreaming and weeping by turns. And she would pray to the gods and the Buddhas that she might win the young man's affection, — often repeating the words of prayer. (原文変更)

But she never saw the youth again; and she pined with longing for him, and sickened, and died, and was buried. After her burial, the long-sleeved robe that she had so much prized was given to the Buddhist temple of which her family were parishioners. It is an old custom to thus dispose of the garments of the dead.

The priest was able to sell the robe at a good price; for it was a costly silk, and bore no trace of the tears that had fallen upon it. It was bought by a girl of about the same age as the dead lady. She wore it only one day. Then she fell sick, and began to act strangely, — crying out that she was haunted by the vision of a beautiful young man, and that for love of him she was going to die. And within a little while she died; and the long-sleeved robe was a second time presented to the temple.

Again the priest sold it; and again it became the property of a young girl, who wore

it only once. Then she also sickened, and talked of a beautiful shadow, and died, and was buried. And the robe was given a third time to the temple; and the priest wondered and doubted.

Nevertheless he ventured to sell the luckless garment once more. Once more it was purchased by a girl and once more worn; and the wearer pined and died. And the robe was given a fourth time to the temple.

Then the priest < ③ > < ④ > that there was some evil influence at work; and he told his acolytes to make a fire in the temple-court, and to burn the robe.

So they made a fire, into which the robe was thrown. But as the silk began to burn, there suddenly appeared upon it dazzling characters of flame, — the characters of the words of prayer (原文変更); — and these, one by one, leaped like great sparks to the temple roof; and the temple took fire.

Embers from the burning temple presently dropped upon neighbouring roofs; and the whole street was soon ablaze.

中 略

And ⑤ this calamity, which occurred upon the eighteenth day of the first month of the first year of Meiréki (1655), is still remembered in Tōkyō as the Furisodé-Kwaji, — the Great Fire of the Long-sleeved Robe.

出典 Lafcadio Hearn 『In Ghostly Japan 』、一部改変

【註】 merchant：商人／ perceive：認識する／ attire：服装／ enamoured maiden：恋に落ちた乙女／ pined：悲しむ／ parishioners：教区民（信者のこと）／ priest：祭司（僧侶のこと）／ haunt：悩ます／ nevertheless：それにもかかわらず／ garment：衣服／ acolytes：侍者（弟子のこと）／ dazzling：まぶしい／ leaped：跳躍した／ Embers：残り火／ ablaze：燃える／ calamity：災害／

(16) 下線部①について、なぜ“she”はこのようなことをしたのか、本文から読み取れる心情と考えを50～100字程度の日本語で説明しなさい。

(17) 下線部②“it”が指すものとしてもっとも適しているものを(ア)～(エ)から1つ選べ。

(ア) a young samurai

(イ) her room

(ウ) a robe

(エ) the temple

(18) < ③ > < ④ > に当てはまる単語の組み合わせとして正しいものを(ア)～(エ)から1つ選べ。

(ア) felt sure

(イ) made sure

(ウ) thought about

(エ) was moved

(19) この“ふりそで(振袖)”は何回、お寺に寄進されたと書かれているか。下記の(ア)～(エ)から1つ選べ。

(ア) 1回

(イ) 2回

(ウ) 3回

(エ) 4回

(20) 下線部⑤の訳としてもっとも適しているものを (ア) ～ (エ) から 1 つ 選べ。

- (ア) 明暦元年 (1655 年) 3 月 18 日に起きたこの災難は、東京では「振袖大火」として  
今も記憶に残っています。
- (イ) 明暦元年 (1655 年) 正月 18 日に起きたこの災難は、以前は「振袖大火」と言っ  
たが人々から忘れられようとしています。
- (ウ) 明暦 18 年 (1655 年) に起きたこの災難は、東京では「振袖大火」として今も記  
憶に残っています。
- (エ) 明暦元年 (1655 年) 正月 18 日に起きたこの災難は、東京では「振袖大火」とし  
て今も記憶に残っています。

5. 次の問いについて問題文を読み答えよ。解答番号は (21)。

- (21) あなたが行ってみたい国とその理由について合計 2 文以上、1 文あたり 3 語以上の英語で説明しなさい。まずあなたが行ってみたい国はどこであるか、3 語以上の文で述べなさい。その後、その国の好きな点と好きな理由について述べなさい。





# 数 学

問題 16 ページ～ 19 ページ

設 問 数 14

1. 次の問 (1) ~ (10) の解答を、解答群 (ア) ~ (エ) から選べ。

(1)  $(x+1)(x+2)(x+3)(x+4)$  を展開した式の  $x^2$  の係数を求めよ。解答番号は (1)。

- (ア) 10                      (イ) 24                      (ウ) 35                      (エ) 50

(2)  $\frac{1}{3-\sqrt{7}}$  の整数部分を求めよ。解答番号は (2)。

- (ア) 1                      (イ) 2                      (ウ) 3                      (エ) 4

(3)  $P: x \leq 1$ 、 $Q: x < 1$  のとき、 $P$  は  $Q$  であるための何であるか。解答番号は (3)。

- (ア) 十分条件である              (イ) 必要条件である              (ウ) 必要十分条件である  
(エ) 必要条件でも十分条件でもない

(4) 200 名の学生に食べ物（肉類・魚類）の嗜好<sup>しこう</sup>についてアンケートをとった。その結果、肉類が好きと答えた学生は 125 名、魚類が好きと答えた学生は 65 名、これらの学生の内、どちらも好きと答えた学生は 35 名であった。肉類、魚類どちらも好きと答えなかった学生の人数を求めよ。解答番号は (4)。

- (ア) 10 名                      (イ) 25 名                      (ウ) 35 名                      (エ) 45 名



- (5) 大小2つのサイコロを同時に投げたとき、出る目の和が10以上になる確率を求めよ。  
解答番号は(5)。

(ア)  $\frac{1}{18}$                       (イ)  $\frac{5}{36}$                       (ウ)  $\frac{1}{6}$                       (エ)  $\frac{5}{18}$

- (6)  $x+y+z=0$ 、 $xyz \neq 0$  のとき、 $x\left(\frac{1}{y}+\frac{1}{z}\right)+y\left(\frac{1}{z}+\frac{1}{x}\right)+z\left(\frac{1}{x}+\frac{1}{y}\right)$  の値を求めよ。  
解答番号は(6)。

(ア)  $-3$                       (イ)  $-1$                       (ウ)  $0$                       (エ)  $3$

- (7) 次の2つの不等式を同時に満たす整数  $x$  の個数を求めよ。解答番号は(7)。

$$x-8 < 0, 3(x+2) \leq 4x-1$$

(ア) 3個                      (イ) 2個                      (ウ) 1個                      (エ) 0個

- (8) ある仕事をするのに、A君は20分、Bさんは15分、C君は12分かかる。この仕事を3人ですると何分で終わらせることができるか求めよ。解答番号は(8)。

(ア) 5分                      (イ) 8分                      (ウ) 11分                      (エ) 14分

(9) 連続した3つの奇数がある。その和が1275になるとき、3つの整数のうち、一番小さな整数の各桁数の和を求めよ。解答番号は(9)。

(ア) 7

(イ) 9

(ウ) 11

(エ) 14

(10) 行きが時速20km、帰りが時速80kmのときの平均時速を求めよ。解答番号は(10)。

(ア) 50 km

(イ) 45 km

(ウ) 35 km

(エ) 32 km

2.  $\triangle ABC$  において  $AB = 15$ 、 $BC = 13$ 、 $CA = 14$  のとき、次の値を求めよ。

解答は裏面の解答欄に記入すること。

(1)  $\sin A$  の値を求めよ。解答番号は(11)。

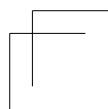
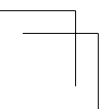
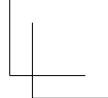
(2)  $\triangle ABC$  の面積を求めよ。解答番号は(12)。

3.  $x$  の 2 次関数  $y = -x^2 - 2ax - 3a^2 - 4a - 5$  の最大値を  $m$  とする。次の問に答えよ。

解答は裏面の解答欄に記入すること。

(1)  $m$  を  $a$  の式で表せ。解答番号は (13)。

(2)  $m$  を最大とする  $a$  の値を求め、その時の  $m$  の値を求めよ。解答番号は (14)。





問七

空欄

A

B

に入る言葉の組み合わせとして、最も適切なものを一つ選べ。解答番号は(24)。

- |     |   |     |   |     |
|-----|---|-----|---|-----|
| (a) | A | 緊張感 | B | 無防備 |
| (b) | A | 開放感 | B | 威圧的 |
| (c) | A | 緊張感 | B | 挑発的 |
| (d) | A | 開放感 | B | 無表情 |

問八

傍線部⑦「あのころ、ぼくはいろんなことを考えていた」とあるが、「あのころ」とはいつのことか、最も適切なものを一つ選べ。  
解答番号は(25)。

- |     |                            |
|-----|----------------------------|
| (a) | 9時過ぎに電車通りを歩いていたころ。         |
| (b) | 里伽子が松野に素直に謝っていたころ。         |
| (c) | 受験勉強に疲れていたころ。              |
| (d) | 里伽子とライトアップされた高知城を見上げていたころ。 |

問九

傍線部⑧「まあ、そんなのどうでもいいわ。あたし、こっち来て、よかった」とあるが、この言葉から、里伽子の「ぼく」に対する気持ちについて推測し、本文の中から複数の理由を挙げて、一五〇字以内で説明しなさい。解答番号は(26)。

問四

傍線部㉔「気がつく、ぼくらは県庁前にきていた」とあるが、「ぼくら」がどのようにして歩いていたのか、明確にわかる部分を次の空欄に当てはまるように本文中から二〇字で抜き出せ。解答番号は(21)。

「歩いていた。」

問五

傍線部㉕「わが故郷の街の狭さを感謝していいのか、呪っていいのかわからない」とあるが、「ぼく」がそう思った理由として、最も適切なものを一つ選べ。解答番号は(22)。

- (a) 里伽子が1年以上この街にいて見たことがなかった高知城を二人で観ているから。
- (b) 松野が知らなかった電話番号を里伽子が知っていてそれを松野に教えてくれたから。
- (c) 里伽子がつけた松野と里伽子が偶然に出会ってしまったから。
- (d) 街中にいると1日で3、4人の同級生と会うことになるから。

問六

傍線部㉖「ひとりでニヤけていた」とあるが、「ぼく」がひとりで「ニヤけていた」理由として、最も適切なものを一つ選べ。解答番号は(23)。

- (a) 里伽子が「こっち来て、よかった」と言って高知に来たことを喜んでいるから。
- (b) 松野に促されて里伽子がクラス会に参加したから。
- (c) 松野の情報源が母親ではないかもしれないから。
- (d) 松野が里伽子を車であちこち連れまわしていたから。

目を瞑<sup>つむ</sup>ってしばらくすると、耳が慣れて、海の水がきこえた。なつかしい海の水と匂いだ。ぼくはながいこと、窓ぎわに立って、ほのかに表面<sup>⑨</sup>がかがやく夜の海を眺めていた。まるで受験勉強に疲れたときの夜みたいだ。

あそこ、ぼくはいろんなことを考えていた。松野のことや、志望大に合格してにつきかワムラの鼻をあかしてやるとか、きっと東京の大学生活は楽しいだろうとか、そこですごい美人に出会えるかもしれない妄想とか。それに里伽子のことなんかも。

ぼくは何度か深呼吸して、今夜中に、なんとしても松野をからかっておくために、電話のある階下に、ゆっくりと降りていった。

(『海がきこえる』氷室冴子 徳間書店(一九九三)、二六二頁～二六八頁)

問一 傍線部①～⑤の漢字の読み仮名をひらがなで書け。解答番号は(14)～(18)。

問二 傍線部⑦「高校のころ、こうやって歩きたかったんだなあ」と思った理由として、最も適切なものを一つ選べ。解答番号は(19)。

- (a) 夜の9時を過ぎたころに街を徘徊したかったから。
- (b) 純情な高校生のころにもっと街を歩いておくべきだと思っていたから。
- (c) 席替えの結果に絶望し、その絶望感から解放されたいと思ったことがあったから。
- (d) 好意を寄せていた里伽子とは高校生の頃に一緒に歩かなかったから。

問三 傍線部⑧「笑うしかなくて、ぼくは笑った」とあるが、「ぼく」が笑うしかないと思った理由として、最も適切なものを一つ選べ。解答番号は(20)。

- (a) 自分の生活していた世界も相当狭かったから。
- (b) 里伽子の首をすくめて笑う様子がおかしかったから。
- (c) 高知城のライトアップが電気の無駄としか思えなかったから。
- (d) 歩いているうちに、来ようと思っていた県庁前に着いていたから。



「昨日だけで、3、4人にあって、ビックリしたけど。松野くんに会えたのが、一番よかったわ」

④ ぼくは、わが故郷の街の狭さを感謝していいのか、呪っていいのかわからないまま、うむ、とあやふやに唸った。

「予定なかったから、夕ご飯、いっしょに食べてね。車で、針木の伯父さんの家まで送ってもらったんだけど。初めてだろうからって、午後中ずっと、車で、あちこち連れまわってくれたの。桂浜とかね。あたし、桂浜もいったことないままだったのよ」

「そうか……」

「あの人、ほんとにいい人だわ。クラス会のこととか話したら、行ったほうがいいって。だれも気にしてないぞって。あたし、素直に謝れてよかったな」

「……へー、謝ったのか……」

⑤ 「まあ、そんなのどうでもいいわ。あたし、こっち来て、よかった」

里伽子は独り言のように呟いた。だから、ぼくもそれ以上はなにも聞かず、黙っていた。ただ、里伽子が二次会に出てきたのは、どうやら清水明子のおかげではないらしいというだけはわかった。それどころか、松野がぼくのアパートの電話番号を聞いたのも、クラス会のことを知ったのも、情報源はウチの母親ではなくて、里伽子かもしれないとふと思った。⑤ 邪推といえば邪推だけれど、確率はかなり高そうだ。

それにしても、松野が里伽子を車であちこち連れまわったとは知らなかった。ぼくはなんとなく、弱みを握った!という感じがして、④ ひとりでニヤけていた。

針木の伯父さんの家に、里伽子はタクシーで帰っていった。タクシーに乗るとき、ぼくにメモをくれて、

「一週間ほどいるから、誘ってね」

と当然のようにいった。メモには、伯父さんの家の電話番号らしきものを書いてあった。最終バスに間に合ったので、ぼくはバスで帰った。

明日も勤めがある父親も母親も眠っていて、玄関と階段の電気だけがついていた。

階段をのぼって部屋にいくと、部屋のドアに、こぎたない弟の字の貼り紙が、ガムテープで貼ってあった。

〈松野さんからテル。会えたか、いひひだと。イヒヒと必ず書けだによ。わけわからん。夜2〜3時まで、テルOKだと〉

ぼくはまったく、してやられたような、イマイましいような楽しいような気持ちで、貼り紙をとって、部屋に入った。

窓をあけると、闇のむこうに土佐湾がひろがっていた。マンションの常夜灯のおかげで、夜の海がみえるのだ。

「えーと、それはつまり、清水たちは、自分らの世界が狭かったと反省してるわけか。それで武藤にハンパツしちゃった、悪かったと」

「それはそうだけど。女はそう簡単じゃないわね。あたしも悪かったけど、あんたも相当、世界が狭かったわよと匂わせてたな、あれは」

「……ハハハ」

①と笑うしかなくて、ぼくは笑った。里伽子も首をすくめて笑った。  
笑いながら、ぼくはほろりとした。まあ、いいじゃないか。

里伽子が松野をフットことに怒っていて、それでも里伽子が好きで、しかし、そればかりは意地でも口にだせなかったぼくの世界も、相当、狭かったろうから。

②気がつくと、ぼくらは県庁前にきていた。

そのうしろのほうに、ライトアップで浮かびあがった高知城がぼう々と闇に浮かんでいた。あんなもの、ひとりで見ても電気のムダにしか思えなかったけど、ふたりでいると、やっぱり綺麗や。④ライトアップは、この夜のために用意されていたような気がした。

ぼくらはどちらからともなく立ちどまり、城をみあげた。ふと横をみると、里伽子もぼかんと口を半分あけて、見あげていた。その顔はマが抜けてみえるほど A がなくて、 B だった。

「ねえ、一年以上もこの街にいたのに、お城、こんなふうに見たことなかったのよ、あたし。そうしたら、松野くん、笑ってただ」

里伽子はふいになにかを思いだしたのか、口のなかでふふふと思いだし笑いをした。松野の名まえが出て、ぼくは正直なところ、ぎくりとした。

「松野に会ったのか」

「うん。昨日、町中でバツタリ。そういえば杜崎くん、仲よかったでしょ」

「あ、まあな」

「東京の電話番号しらないっていうから、教えといたわよ」

「あ……そうか」

里伽子は、ぼくがどぎまぎしているのにもまるで気づくふうもなく、懐かしそうにタメ息をついた。

二 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

曲がおわり、清水明子はマイクを握ったまま、

「清水明子、このままメドレーでいきますっ」

と叫び、どっと拍手がおきた。

里伽子は100メートルを助走してきたような上気した顔で戻ってきて、席をゆずりかけたぼくの耳元で、

「ねえ、ちょっと出ない？」

と囁いた。その声は、さっき飲んでいた桃のカクテルの甘い匂いがした。

ぼくはチーズおかきを噛みくだきながら、里伽子といっしょにボックスを出た。出るときに気がついた。はじめは20人以上いたのに、もう何組か抜けているのだ。中にいるのは、ざっと見たところ13、14人に減っていた。

ぼくらは公園横をすぎて、電車通りをゆっくりと歩いた。

9時をまわったところで、ぜんぜん涼しくなかったけれど、それでも空気が乾いていて凌ぎやすかった。歩きながら、ぼくはぼんやり、いい気分だった。

高知城のほうにいくのか、鏡川のほうにいくのか、まるで当てのないまま、ふたりでぶらぶらと歩いていると、高校時代に戻ったようだった。いや、<sup>⑦</sup>高校のころ、こうやって歩きたかったんだなあと気がしてきた。

たぶん、ぼくはいろんなことにこだわっていて、けれど、やっぱり松野問題があったんだろう。単純なものだ。だが、そういうものだ。高校生のころって純情なものだ。<sup>①</sup>

「清水さんがね、席替えとおなじよねえっていうのよ」

ぼんやりと、うわの空で相槌<sup>②</sup>を打っていたせいかな、ふと気がつくと、里伽子はわけのわからないことをいっていた。

「席替え？」

「うん、小学校のころ、嫌いなコがとなりの席になると、もう絶望<sup>③</sup>しちゃって、学校にいきたくなくなることもあるじゃない。世界が狭いから、クラスの嫌いなコがそばにしていると、キリキリしちゃうって。あんがい、塾とかピアノとか、学校以外の世界があると、嫌いなコのひとりやふたり、どうでもよくなるのにな」

問九

傍線部①「第一次的現実に根差した知的活動には、飛行機を要する」とあるが、「飛行機」を使うタイプの人はどのような思考をするのか、グライダータイプの思考との違いがわかるように、本文の言葉を参考にして五〇字以内で説明せよ。解答番号は⑬。

問五 傍線部㉔「人々の考えることに汗のにおいがいい」とあるが、筆者がこのように指摘した理由として、最も適切なものを一つ選べ。解答番号は(9)。

- (a) 従来は、低次の現実から絶縁すること、いっそう高い思考への飛翔ができると考えたから。
- (b) これまでは、「働くもの」「感じるもの」の思想は価値がないと決めつけられてきたから。
- (c) 人間の考えることである以上、まったく、第一次の現実がかかわりをもっていないということはありえないから。
- (d) 現代の思想が、映像によって具体的であるかのような外見をしているが、現実性は希薄だから。

問六 傍線部㉕「もっと第一次的現実に基づく思考、知的活動に注目する必要がある」とあるが、第一次的現実から生まれる第二次的現実の特徴について、最も当てはまらないものを一つ選べ。解答番号は(10)。

- (a) 意識しないうちに抽象的になる
- (b) 既存の枠の中におとなくおさまっていない
- (c) 散発的アイデアに終わりがち
- (d) 汗のにおいをする思考

問七 傍線部㉖「それ」の示す語句を本文から一〇文字で抜き出せ。解答番号は(11)。

問八 本文で示された筆者の主張と最も一致しないものを一つ選べ。解答番号は(12)。

- (a) 現実には、物理的世界と知的活動によって作られた世界の二つがある。
- (b) 第二次の現実とは、読書によってのみ作られる。
- (c) 創造的な思考は第一次の現実から生み出される。
- (d) ことわざは、第一次的現実の思考の結晶である。

問一 傍線部①～⑤のカタカナを漢字で書け。解答番号は(1)～(5)。

問二 傍線部⑦「第二次的現実」を筆者はどのような世界だと言っているか、次の空欄に当てはまる語を本文から抜き出せ。解答番号は(6)。

--	--	--

の世界

問三 空欄 A と B に入る接続詞の組み合わせとして最も適切なものを一つ選べ。解答番号は(7)。

- |     |   |      |   |      |
|-----|---|------|---|------|
| (a) | A | だから  | B | ところが |
| (b) | A | ところが | B | しかし  |
| (c) | A | しかし  | B | さらに  |
| (d) | A | さらに  | B | あるいは |
| (e) | A | あるいは | B | だから  |

問四 傍線部①「現代の知的生活を複雑にしている」とあるが、筆者がこのように考える理由として、最も適切なものを一つ選べ。解答番号は(8)。

- (a) 第一次的現実を認識するためには第二次的現実の立場が必要だから。
- (b) 人間の営為はすべて、第二次的現実の形成に向けられていたから。
- (c) テレビで流れる映像は第一次的現実であるかのように錯覚しがちだから。
- (d) 活字による第二次的現実のほかに映像による第二次的現実が出現したから。

第一次的現実から生れる知恵は、既存の枠の中におとなしくおさまっていない。新しいシステムを考えないといけないことが多い。社会人の思考が散発的アイデアに終りがちなのはそのためであろう。

歩きながら考える、というのは、第一次現実の中における思考である。生活を中断し、書物の世界に没入して、ものを考えるのとは質的に違う。われわれの知的活動が、とかく、模倣的であり、真に創造的でないのは、このナマの生活との断絶に原因があるのではあるまいか。

仕事をしながら、普通の行動をしながら考えたことを、整理して、新しい世界をつくる。これが飛行機型人間である。日本人の知的訓練が、すでにのべてきたように、多く他者に引かれてはじめて動き出すグライダータイプであったことが、第二次現実の中での知的活動のみを認める傾向となっている。

汗のにおいをする思考がどんどん生れてこなくてはいけない。<sup>④</sup>それをたんなる着想、思いつきに終らせないために、システム化を考える。それからさきは、第二次的現実にもとづく思考と異なるところはない。真に創造的な思考が第一次的現実<sup>⑤</sup>に根ざしたところから生れうることを現代の人間はとくとキモに銘じる必要があるだろう。

第一次的現実の思考の結晶したもっとも通俗なものが、さきにものべたことわざである。これは本の中から生れたものでない点、前近代적であって、同時に現代的でもある。

さらに、われわれの日常使っているひとつひとつのことばは、その源流をさかのぼってみれば、第一次的現実から創り上げられた思考の産物、つまり第二次的現実であることに思い至る。そのことば自体がいつのまにか、第一次的現実のようになっていいるのも問題である。

『思考の整理学』外山滋比古 ちくま文庫（二〇〇七）、一九二頁～一九七頁



第二次的現実のジゲン<sup>②</sup>であった。これまでに読んだ先人の業績との対話から新しい思考が生れる。そのかわり第一次的現実とのかわりはいまいであった。むしろ、低次の現実から絶縁することで、いっそう高い思考への飛翔ができると考えた。前章で考えたように、ことわざが軽んじられてきたのもそのためと思われる。

**B**、思考は、第一次的現実、素朴な意味で生きる汗の中からも生れておかしくはないのである。近代人がこの思考に関心を示さないのは、知の階級制度が確立してしまっているように思われていたからにはかならない。働くものにも思考、思索、知識の創造がなくてはならない。

これまでは、“見るもの” “読むもの” の思想が尊重されたから、“働くもの” “感じるもの” の思想は価値がないときめつけられてきたのである。しかし、知識と思考は、見るものと読むものとの独占物ではない。額に汗して働くものもまた独自の思考を生み出すことを見のがしてはならない。いかに観念的な思考といえども、人間の考えることである以上、まったく、第一次の現実がかかわりをもっていないということはあり得ない。いかに間接的ではあっても、ナマの生活が影を落しているはずである。

現代のように、第二次的現実が第一次的現実を圧倒しているような時代においては、あえて第一次的現実<sup>③</sup>にチャクモクする必要がある。それだけ大きいように思われる。人々の考えることに汗のにおいがなく、したがって活力に欠ける。意識しないうちに、抽象的になって、ことばの指示する実体がいまいになる傾向がよくなる。抽象は第二次的現実から生れる思考の性格である。現代の思想がいかにもなまなましいような装いを見せ、映像によって具体的であるかのような外見をしてはいるけれども、現実性はいちじるしく稀薄である。

④ もっと第一次的現実にもとづく思考、知的活動に注目する必要がある。割り切って言うならば、サラリーマンの思考は、第一次的現実<sup>④</sup>に根をおろしていることが多い。それに比べて、学生の考えることは、本に根がある。第二次的現実を土壌として咲く花である。生活に根ざしたことを考えようにも、まだ生活がはっきりしていないのだから致しかたもない。

⑤ そういう学生が社会へ出て、本から離れると、そのとたんに、知的でなくなり俗物と化す。知的活動の根を第二次的現実、本の中にしかおろしていないからである。⑤ 第一次的現実<sup>⑤</sup>に根ざした知的活動には、飛行機を要する。グライダーではできない。学生の思考と社会人の思考との間には、グライダーと飛行機の違いがある。

社会人も、ものを考えようとすると、たちまち、行動の世界から逃避して本の中へもぐり込む。読書をしないと、ものを考えるのが困難なのは事実だが、忙しい仕事をしている人間が、読書<sup>④</sup>ザンマイになれる学生などのまねをしてみても本当の思索は生れにくい。行動と知的世界とをなじませることができなければ、大人の思考にはなりにくいであろう。

思考の整理ということから言っても、第二次的現実、本から出発した知識の方が、始末がいい。都合よくまとまりをもってくれる。



一 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

現実には二つある、と言ったら笑われるであろうが、知恵という『禁断の木の実』を食った人間には、現実を決してひとつではない。われわれがじかに接している外界、物理的世界が現実であるが、知的活動によって、頭の中にもうひとつの現実世界をつくり上げている。はじめの物理的現実を第一次的現実と呼ぶならば、後者の頭の中の現実<sup>⑦</sup>は第二次の現実と言ってよいであろう。

第二次の現実とは、第一次の現実についての情報、さらには、第二次の現実についての情報によってつくり上げられる観念上の世界であるが、知的活動のために、いつしか、しっかりした現実感をおびるようになる。ときとしては、第一次の現実以上にリアルであるかもしれない。知識とか学問に深くかかわった人間が、しばしば第一次の現実を否定して、第二次の現実の中にのみ生きようとするのは、このことを裏付ける。

かつては、主として、読書によって、第二次の現実をつくり上げた。読書人が一般に観念的であるのは、外界にじかに接するかわりに、知識によって間接に触れているからである。

思索も外界を遮断するところにおいてシンカ<sup>①</sup>させられることがあり、やはり、第二次の世界を築き上げる。

しかし、大部分の人間は、ほとんど第一次の現実によってのみ生きていた。それでは本当に現実で生きることにならないのも早くから気付かれていて、哲学への志向が生れた。人間の営為はすべて、第二次の現実の形成に向けられていたと考えてよいほどである。第一次の現実をはっきり認識するためには、それを超越した第二次の現実の立場が必要である。

従来の第二次の現実とは、ほとんど文字と読書によって組み立てられた世界であった。ところが、ここ三十年の間に新しい第二次の現実が大量にあらわれている。そのことがなお、充分はつきりとは気付かれていない。テレビである。テレビは真に迫っている。本当よりもいっそう本当らしく見える。茶の間にながらにして、世界のはてまで行くことができる。旅行したような気持になれる。そして、そのうちにそれが、第二次の現実であることを忘れてしまう。

本を読んで頭に描く世界が観念の産物であることは誤解の余地がすくない。A、ブラウン管から見えてくるものはいかにもナマナマしい。第一次の現実であるかのような錯覚を与えがちだ。現代人はおそらく人類の歴史はじまって以来はじめて、第二次の現実中心に生きるようになっていく。これは精神史上ひとつの革命であると言ってよからう。

従来の活字による第二次の現実のほかに、強力な映像による第二次の現実が出現したことが、<sup>①</sup>現代の知的生活を複雑にしている。思考の問題を考えるに当たっても、この二種の現実の違いを無視することは許されないであろう。従来、ものを考えるといえ、まず、

# 国 語

問題 33 ページ～ 22 ページ

設 問 数 26



